Rousseau Association/Association Rousseau

Congrès 2021/2021 Conference

Rereading Rousseau’s *Essay on the Origin of Languages*

*/L’Essai sur l’origine des langues de Rousseau: une relecture*

University of Michigan, Ann Arbor

Le 21–23 mai, 2021/May 21–23, 2021

[Note: all posted times are EDT]

Friday, May 21/Vendredi 21 mai:

10:30–11:00 Opening Remarks/Mot d’ouverture: Nathan John Martin (University of Michigan)

11:00–12:00 Conférènce plénière/Keynote Address: Jacqueline Waeber (Duke University)

 “Rousseau’s Palimpsests”

Lunch/Déjeuner

13:00–14:30 Séance 1/Session 1:

Natural History/Histoire naturelle

 Présidente/Chair: Ourida Mostefai (Brown University)

 Brigitte Weltman-Aron (University of Florida)

 “La catastrophe dans l’*Essai sur l’origine des langues*”

 Zev Trachtenberg (University of Oklahoma)

“The Vocal Niche: Reading the *Essay on the Origin of Languages* as Conjectural Environmental History”

 Jean-Luc Guichet (Université de Picardie Jules Verne)

 “L’animal sans ou avec la perfectibilité? La place de l’animal dans

 l’*Essai sur l’origine des langues*”

15:00–16:00 Session 2/Séance 2:

Emotions et altérité/Emotions and Alterity

 Chair/Présidente: Masano Yamashita (University of Colorado, Boulder)

 Thierry Côté (Université de Montréal)

 “Expression musicale et métaphore primitive dans l’*Essai sur*

 *l’origine des langues*”

Martin McCallum (Parliament of Canada)

 “Nostalgia in Rousseau’s *Essai sur l’origine des langues*”

Samedi 22 mai/Saturday, May 22:

9:00–10:00 Session 3/Séance 3:

Language/le langage

 Président/Chair : Johanna Lenne-Cornuez (Université Paris 4—Sorbonne)

 Wei Wang (Chinese Academy of Social Sciences)

 “Rousseau and the Linguistic Circle of Port-Royal”

 Patrick Cox (Miami)

 “Rousseau’s Linguistic Paragons: The Ancient Characteristics

 of Arabic and Persian”

11:00–12:30 Table ronde/Panel Discussion:

 Editing and Translating Rousseau/Édition et traduction de Rousseau

 Président/Chair: James Swenson (Rutgers University)

 Michael O’Dea (Université de Lyon 2—Lumière)

 John T. Scott (University of California Davis)

 Maria Semi (University of Bologna)

 Jacqueline Waeber (Duke University)

Wei Wang (Chinese Academy of Social Sciences)

Déjeuner/Lunch

15:30–17:00 Business Meeting/Assemblée générale

17:30–19:00 Séance 4/Session 4:

 Contemporary Resonances/Résonances contemporaines

 Président/Chair: Nathan John Martin (University of Michigan)

Stephanie Ban (Bartlett, IL)

 “Music, Melody, and Disability in the Life and Works of

 Jean-Jacques Rousseau”

Wilson Alves de Paiva (Federal University of Goiás)

 “From Natural Babbling to Correct Conversation: How Émile has to

 Evolve in Language and Music”

 Stuart Cottle (University of Sydney)

 “Aesthetic Anthropology on Pandora: Jean-Jacques Rousseau

 and the Na’vi”

Sunday, May 23/Dimanche 23 mai

11:00–12:30 Session 5/Séance 5

La musique/Music

Chair/Présidente: Flora Champy (Princeton University)

 Martin Stern (Université de Lille/ESAAT à Roubaix)

 “Chansons, danses et fêtes villageoises : Figures musicales de l’imaginaire

 pastoral dans l’*Essai sur l’origine des langues*”

 Danielle Herrington (University of Central Oklahoma)

 “Melody as the Means of Moving the Emotions: Sense Theory in

 Rousseau’s *Essai sur l’origine des langues*”

John T. Scott (University of California Davis)

“Of the Distinctive Character of Rousseau’s Writing: Language, Musical Copying, and Rousseau’s Language of Persuasion”

Lunch/Déjeuner

13:30–15:00 Séance 6/Session 6

 Politics/La politique

 Présidente/Chair: Brigitte Weltman-Aron (University of Florida)

Jason Neidleman (University of La Verne)

 “Cold and Warm Language in Rousseau’s Political Theory”

 Trip McCrossin (Rutgers University)

 “Talking/Singing our Way out of the *nouvel état de nature*”

 Flora Champy (Princeton University)

 “The Origin of ‘Popular Languages’”

15:15–15:30 Carillon concert/Concert de carillon

 Mitty Ma (University of Michigan)