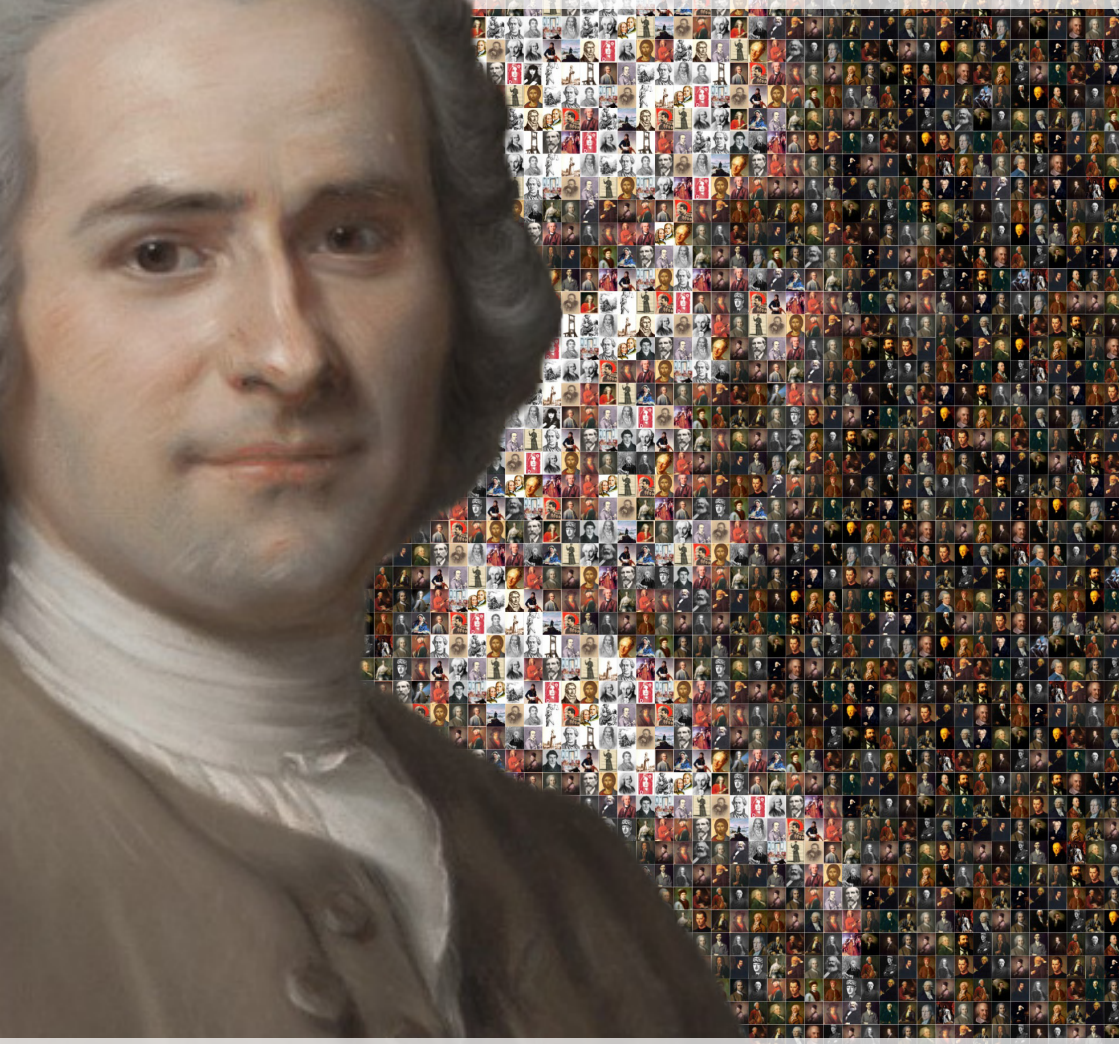
amis & ennemis de Jean-Jacques Rousseau



Société Jean-Jacques Rousseau

COLLOQUE INTERNATIONAL

13–16 JUIN 2012

Genève | Palais de l'Athénée

2012 Rousseau pour tous

Avec le soutien de la Ville de Genève

Université de Genève

Bibliothèque de la SJJR
Rue des Délices 25 CH-1203 Genève

WWW.SJJR.CH

Amis et ennemis

de

Jean-Jacques Rousseau

Colloque international

Responsable
Michel Porret

Comité scientifique
Gauthier Ambrus, Bronislaw Baczkó, Jacques Berchtold, Jean-Daniel Candaux, Alain Grosrichard, François Jacob, Thierry Kern, Michael O'Dea, Maria-Cristina Pitassi, François Rosset, Gabriella Silvestrini, Jean Starobinski, Ghislain Waterlot, Charles Wirz

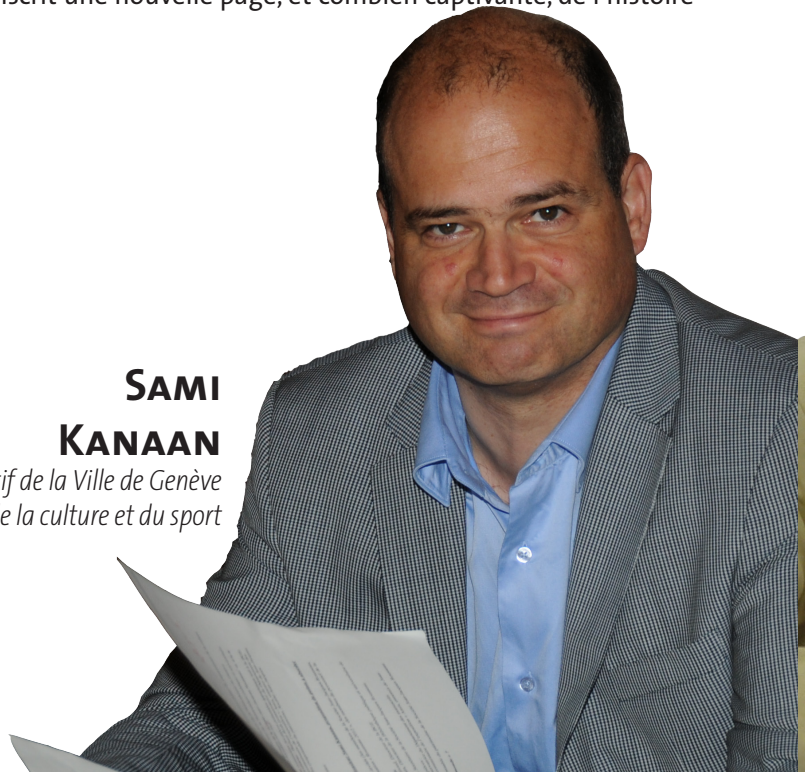
Graphisme
Anthony Feneuil

Nous remercions chaleureusement Mmes Chiara Gambacorti et Eva Russo ainsi que MM. Odon Hurtado et Christophe Scheurer pour leur aide précieuse.

Le mois de juin 2012 voit se concentrer, et c'est une bonne chose, les activités en lien avec Jean-Jacques Rousseau. Nous nous préparons toutes et tous ainsi à la célébration de la journée anniversaire du 28 : inauguration de « totems Rousseau » chargés de rappeler à l'ensemble de la population genevoise les circonstances et les enjeux de l'œuvre de l'écrivain, cortège désormais traditionnel, banquet républicain et fête citoyenne marqueront ce jour particulier.

Le colloque *Amis et ennemis de Jean-Jacques Rousseau* est lui aussi un événement marquant de l'année. Il assure à l'ensemble de l'opération *2012 Rousseau pour tous* une assise scientifique incontestable et accroît son rayonnement international. Faut-il rappeler que l'histoire même de la vie culturelle de Genève se confond souvent avec celle d'une société dont les présidents ont eu successivement pour noms Bernard Bouvier, Marcel Raymond ou Jean Starobinski ? C'est d'ailleurs son président actuel, Alain Grosrichard qui, associé à Gauthier Ambrus, a assuré le commissariat scientifique de l'exposition *Vivant ou mort il les inquiétera toujours* qui se tient conjointement à la Bibliothèque de Genève, à la Fondation Martin Bodmer et à l'Institut et Musée Voltaire.

2012 Rousseau pour tous avait dès le départ pour ambition de réunir toute la population genevoise autour de la figure emblématique de Jean-Jacques Rousseau afin d'essayer de mieux comprendre, à la lumière de ses écrits, le monde dans lequel nous vivons. Le colloque de la Société Jean-Jacques Rousseau s'inscrit tout à fait dans cette dynamique : en consolidant les fondements scientifiques d'une telle démarche, il inscrit une nouvelle page, et combien captivante, de l'histoire de Genève.



Sami Kanaan

Conseiller administratif de la Ville de Genève en charge du département de la culture et du sport

La Société Jean-Jacques Rousseau ne peut qu'être heureuse de proposer à l'occasion du tricentenaire de la naissance du citoyen de Genève un colloque intitulé *Amis et ennemis de Jean-Jacques Rousseau*. D'abord parce que ce thème éminemment fédérateur permet de réunir les énergies, de croiser les lectures qui, éparpillées dans le temps et l'espace, redisent l'importance de l'œuvre de Rousseau. Ensuite parce que ce colloque, pivot des activités scientifiques du tricentenaire, parachève une réflexion menée depuis plusieurs années déjà, et qui avait pris des formes diverses (journée d'étude à l'occasion du centenaire de la Société, séminaire de recherche, interventions diverses, etc.). Enfin et surtout parce qu'il marque le renouveau d'une collaboration avec ces deux institutions phares que sont la Ville de Genève et l'Université.

Trois conventions nous lient désormais à la Ville : une convention de mise à disposition de locaux qui a permis, en août 2009, la création d'une « Bibliothèque de la Société Jean-Jacques Rousseau » au premier étage de l'Institut Voltaire ; une convention de dépôt de nos biens patrimoniaux, lesquels, une fois dûment inventoriés et catalogués, ont contribué au succès du dossier de candidature de l'inscription du patrimoine rousseauiste au registre « Mémoire du monde » de l'UNESCO ; une convention de subventionnement enfin qui renoue avec une ancienne tradition, la Ville de Genève ayant décidé de l'octroi d'un soutien financier à la Société dans les années qui suivirent directement sa fondation, au début du vingtième siècle. Quant à l'Université de Genève, faut-il rappeler que la moitié des membres du comité en sont issus ?

Puisse cette année du tricentenaire marquer une nouvelle étape : celle où, profitant des nouveaux instruments mis à la disposition des chercheurs (numérisation de certaines collections, renouvellement des éditions savantes, etc.) l'étude de l'œuvre de Rousseau soit reconnue comme un prérequis indispensable à la compréhension du monde dans lequel nous vivons.

Alain Grosrichard

Président de la Société Jean-Jacques Rousseau

La Société Jean-Jacques Rousseau

plus de 100 ans d'histoire

C'est le lundi 6 juin 1904 qu'est fondée, à l'instigation de Bernard Bouvier, la Société Jean-Jacques Rousseau. Ses statuts lui enjoignent «de développer et de coordonner les études relatives à Jean-Jacques Rousseau, à son œuvre et à son époque», de publier une édition critique de ses œuvres et de réunir, « sous le nom d'Archives Jean-Jacques Rousseau, les manuscrits, imprimés, portraits, médailles, souvenirs et autres documents de toute nature qui se rapportent à cet écrivain ».

Au moment de sa fondation, il est décidé, en accord avec la Ville de Genève, que la future société se voie attribuer « une salle [...] réservée aux Archives Jean-Jacques Rousseau dans le bâtiment agrandi et nouvellement aménagé de la Bibliothèque publique ». Cette salle se trouve actuellement située au premier étage de l'Institut et Musée Voltaire, site excentré de la Bibliothèque de Genève, et a fait l'objet d'une convention de mise à disposition de locaux.

Le patrimoine de la Société comprend actuellement plusieurs milliers d'imprimés, quelques centaines de manuscrits et une importante collection iconographique qui offrent une parfaite cohérence avec les collections de la Bibliothèque de Genève : les responsables de celle-ci et de la Société Jean-Jacques Rousseau étaient en effet ou bien les mêmes ou bien en parfait accord.

Les activités scientifiques de la Société se développent tout au long du vingtième siècle : c'est elle qui prend ainsi l'initiative et dirige le projet de la publication des *Œuvres complètes* de Jean-Jacques Rousseau dans la Bibliothèque de la Pléiade.

La Société Jean-Jacques Rousseau et la Ville de Genève ont sérieusement renforcé depuis quelques années leur collaboration. En 2007, le lancement du projet *2012 Rousseau pour tous* associe étroitement la Société à la définition des axes scientifiques de la future manifestation ; en 2009, la création de la bibliothèque de la Société permet d'accroître son potentiel de recherche ; en 2010, un dossier quadripartite liant la Ville (à travers notamment la Bibliothèque de Genève), la Société et deux autres institutions romandes (BPU de Neuchâtel et Association Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel) aboutit à l'inscription du patrimoine rousseauiste romand au registre « Mémoire du Monde » de l'UNESCO.

Le colloque *Amis et ennemis de Jean-Jacques Rousseau* est l'un des principaux événements scientifiques de l'année du tricentenaire. Les actes en seront publiés dans les *Annales Jean-Jacques Rousseau* nées en 1905 et qui comptent aujourd'hui, après plus de cent ans d'existence, cinquante numéros parus.

Pour plus de renseignements : **www.sjjr.ch**

Amis et ennemis de Jean-Jacques Rousseau permet d'abord une **réunion de l'ensemble de la communauté genevoise**, et même bien au-delà, autour de la figure de Jean-Jacques Rousseau.

On a souvent en effet accusé les congrès scientifiques de ne pas être assez ouverts aux autres franges de la population, aux autres métiers, aux autres compétences. Rien de tel ici : la problématique retenue permet au contraire une large ouverture en même temps qu'une extension des lieux et des temps considérés. Le colloque s'adresse donc tout à la fois à un public élargi et aux meilleurs spécialistes.

Deuxième enseignement : il s'agit d'un colloque touchant à la fois au **contexte de la création** de l'œuvre et à celui de sa **réception**. Ce faisant, il est nécessairement transdisciplinaire et s'ouvre à des domaines aussi divers que les sciences exactes, la musique, la botanique, l'écriture autobiographique, la politique, le théâtre, etc. Il permet, par sa dimension nettement comparatiste, une multiplicité de points de vue qui ne peuvent qu'enrichir les enseignements que nous possédons sur la vie et l'œuvre de Rousseau.

Le colloque est enfin voué à une forte **internationalisation** : la plupart des «amis» et des «ennemis» de Rousseau ne sont certes pas genevois *stricto sensu*, et, dans le seul domaine de la réception de l'œuvre, on sait que celle de Rousseau a parfois trouvé des applications ou des prolongements très inattendus. Les lecteurs de Ngo Van se souviennent par exemple des très belles pages que cet ancien combattant de l'indépendance du Vietnam avait rédigées, voici une vingtaine d'années, sur l'influence décisive que la lecture de Rousseau avait exercée sur le jeune penseur Nguyen An'Ninh, dans les années 1920.

Il s'agit de s'intéresser aux « amis » et « ennemis » contemporains de Rousseau mais aussi à ses témoins « postérieurs » (celles et ceux qui le lisent, le relisent, le commentent, l'illustrent, l'éditent, le critiquent et finissent par le réécrire). Mais que peut-on entendre par ces termes « amis » et « ennemis » ? Trois domaines semblent concernés :

- des figures sociales, évoquées dans la synchronie et la diachronie, dans la dimension genevoise et cosmopolite,

- l'œuvre, sa perception intellectuelle, sa réception (culte, adhésion, utilisation politique, méfiance, rejet et indifférence), sa critique, son actualisation religieuse, politico-philosophique, littéraire, culturelle, ses représentations,

- l'imaginaire rousseauiste qu'induit le couple « amis » - « ennemis » : il n'est que de penser à ces figures particulières que sont Voltaire, Diderot, Tronchin, les « représentants », Madame de Warens, Chateaubriand, etc.

Cette relecture originale d'un des principaux représentants des Lumières permet de recouper des enjeux scientifiques essentiels : « naissance », construction et développement de la culture du rousseauisme, de ses enjeux complexes (politiques, philosophiques, moraux, littéraires, mémoriaux, etc.) d'adhésion et de rejet, depuis le XVIIIe siècle jusqu'à aujourd'hui. Elle illustre à merveille le « concernement » et la hantise rousseauistes de la « défiguration » *in vivo* et *post mortem*.

Amis et ennemis de Jean-Jacques Rousseau

du XVIII[e] siècle à aujourd'hui

Mercredi 13 juin 2012

9h30 Accueil

10h00 Intervention de M. **Alain Grosrichard**,
Président de la Société J.-J. Rousseau

10h15 Intervention de M. **Michel Porret,**
Vice-Président de la Société J.-J. Rousseau

Première journée
Contemporains de Rousseau

Présidente de séance : Mme Maria-Cristina PITASSI (Université de Genève)

10h30 Rousseau et Malesherbes
Michelle Crogiez (Université de Berne)

10h45 Le portrait de Grimm en faux-ami: lecture anthropologique et politique à la lumière des *Dialogues*
Érik Leborgne (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle)

11h00 Paul-Claude Moultou, ami de Rousseau et de Voltaire. Communauté d'amis et convergences intellectuelles
Christophe Paillard (Groupe LIRE, Lyon)

11h15 *Discussion (10-20 mn)*

12h00 *Repas à la Cave Valaisanne (jusque 13h30)*

Président de séance : M. Ghislain WATERLOT (Université de Genève)

14h00 Rousseau et Marc-Michel Rey : reflets pétersbourgeois
Nicolas Kopanev (Bibliothèque Nationale de Russie, Saint-Pétersbourg)

14h15 « Nous avons plus de goûts communs que je n'aurais cru » : Rousseau et Duclos, philosophes dissidents
Carole Dornier (Université de Caen)

14h30 Rousseau et Hume
Martin Rueff (Université de Genève)

14h45 *Discussion (15 mn) et pause (15 mn)*

Président de séance : M. Michael O'DEA (Université de Lyon)

15h20 Forster contre Rousseau
Marita Gilli (Université de Franche-Comté)

15h35 Les deux JJR (Jean-Jacques Rousseau et Jean-Jacques Rutlidge)
Benoît Mélançon (Université de Montréal)

15h50 Johann Heinrich Fussli, juge de la conduite et des œuvres de Jean-Jacques Rousseau
Ourida Mostefai (Boston College)

16h05 *Discussion (15 mn) et pause (15 mn)*

Président de séance : M. Jacques BERCHTOLD (Université Paris IV – Sorbonne)

16h35 François-Louis d'Escherny, disciple de Jean-Jacques Rousseau
Raymond Trousson (Université Libre de Bruxelles)

16h50 Roucher, dernier ami de Rousseau
Marie Bréguet (Société des Amis des Poètes Roucher et André Chénier)

17h05 Les *Confessions* d'Emmanuel Figaro (1786) et l'actualité littéraire après la mort de Rousseau
John Iverson (Whitman College, Walla Walla)

17h20 *Discussion (15 mn) puis pause libre*

18h00 Les Libertins contre Rousseau, tout contre
Conférence du Professeur Michel Delon (Université Paris IV - Sorbonne)

19h30 *Cocktail dînatoire*

Jeudi 14 juin 2012

Présidente de séance : Mme Gabriella SILVESTRINI (Université du Piémont oriental)

09h15 Deux habitants des Charmettes, défenseurs de Rousseau : George-Marie Raymond (1769-1839) et Marius Mars-Vallet (1869-1957)
Mireille Védrine (Musée des Charmettes, Chambéry)

09h30 La place de Rousseau dans la tradition botanique genevoise
Patrick Bungener (Conservatoire et Jardin botaniques, Genève)

9h45 « Ne rencontrant que des adorateurs idolâtres, des interprètes imbéciles ou des antagonistes acharnés… »
Michel Soëtard (Université catholique d'Angers)

10h00 *Discussion (15 mn) et pause (15 mn)*

Président de séance : M. Fabrice BRANDLI (Université de Genève)

10h30 Rousseau et le républicanisme : une affinité contrariée
Bruno Bernardi (Collège international de philosophie)

10h45 Admirateurs de Jean-Jacques Rousseau au Vietnam
Tuyet Le Phong (Hanoï, Viêt-nam)

11h00 Rousseau, un adversaire politique respecté : Benjamin Constant, Simon de Sismondi et la souveraineté du peuple
Emmanuelle Paulet-Grandguillot (Bibliothèque de l'Université de Nantes)

11h15 *Discussion (15-20 mn)*

12h00 *Repas au Restaurant du Parc des Bastions (fin à 13h30)*

Deuxième journée
Cultures politiques de J.–J. Rousseau

Président de séance : M. Bronislaw BACZKÓ (Université de Genève)

13h45 Le Rousseau de Maximilien de Robespierre
Claude Mazauric (Université de Rouen)

14h00 Les ambivalences des adversaires contre-révolutionnaires de Rousseau
Philip Knee (Université Laval, Québec)

14h15 *Rousseau était un jacobin…* La réaction anti-rousseauienne et anti-révolutionnaire en Italie (1760-1820)
Barbara Innocenti (Université de Sienne)

14h30 Réception et critique de la pensée de Rousseau par Louis de Bonald
Cristina Cassina (Université de Genève)

14h45 *Discussion (25 mn) et pause (20 mn)*

Président de séance : M. Michel PORRET (Université de Genève)

15h30 Le bon Jean-Jacques et le penseur d'un autre siècle : les Rousseau de la république démocratique et sociale
Andrea Lanza (Université du Piémont oriental)

15h45 La réception du *Contrat social* dans la pensée politique méridionale
Giulio Gentile (Université de Naples)

16h00 De la fondation à la crise de la démocratie : Rousseau et les *Origines de la France contemporaine* de Taine
Andrea Marchili (Université de Toscane)

16h15 Réception de Rousseau en Italie dans la deuxième moitié du XX^{e} siècle
Alberti Postigliola (Université de Naples)

16h30 *Discussion (20 mn)*

17h00 Visite de l'exposition *Vivant ou mort, il les inquiétera toujours* (voir p. 18)

20h00 *Repas au Nyamuk*

Vendredi 15 juin 2012

Troisième journée
Rousseau défiguré ?

Président de séance : M. François ROSSET (Université de Lausanne)

09h15 Rousseau et Chateaubriand
Henri Rossi (Université d'Amiens)

09h30 Les encombrantes *Confessions* de Jean-Jacques Rousseau, modèles et contre-modèles de l'autobiographie romantique après 1830
Catherine Thomas-Ripault (Université de Bretagne occidentale)

9h45 Anna de Noailles, lectrice et admiratrice de Rousseau : variations poétiques autour d'un mythe littéraire et d'un lieu de mémoire
Thân-Van Ton-That (Université de Pau)

10h00 *Discussion (15 mn) et pause (15 mn)*

Président de séance : M. Jean-Daniel CANDAUX (Bibliothèque de Genève)

10h30 L'esprit orné encore de quelques fleurs : Rousseau dans le réseau d'amis de Michelet
Chaké Matossian (Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles)

10h45 Baudelaire contre Rousseau
Sébastien Labrusse (Paris)

11h00 Une guerre non sans haine : Nietzsche et le cas Rousseau
Florent Jakob (Université Paris X Nanterre)

11h15 *Discussion (15-20 mn)*

12h00 *Repas aux Armures (fin à 13h30)*

Président de séance : M. François JACOB (Institut et Musée Voltaire, Genève)

14h00 Jules Lemaître ou le mauvais quart d'heure de Jean-Jacques Rousseau
Philippe Martin-Horie (Victoria University, Wellington)

14h15 De Fonzivine à Tolstoï et à Dostoïevski : amis et ennemis russes de Rousseau
Alla Zlatopolskaia (Bibliothèque Nationale de Russie, Saint-Pétersbourg)

14h30 *Discussion (15 mn) et pause (30 mn)*

Président de séance : M. Gauthier AMBRUS (Bibliothèque de Genève)

15h15 L'anthropologie rousseauiste et l'origine du langage
Thomas Robert (Université de Genève)

15h30 L'image de Rousseau musicien au cours des siècles
Nathan Martin (Columbia University, New-York)

15h45 Admirable ennemi et victime coupable : Jean-Jacques Rousseau dans les manuels d'histoire littéraire du XIXe au XXIe siècle
Béatrice Bomel Rainelli (Université de Nice)

16h00 *Discussion (20 mn)*

16h30 Départ pour le Musée d'ethnographie (annexe de Conches) et visite de l'exposition *C'est de l'homme que j'ai à parler : Rousseau et l'inégalité*, sous la conduite de **Christian Delecraz**, commissaire scientifique (voir p. 19).

Samedi 16 juin 2012

Quatrième journée
Aujourd'hui, Rousseau

Président de séance : M. Alain GROSRICHARD (Université de Genève)

9h00 Du bon usage de la douceur ? Rousseau au prisme du féminisme
Céline Spector (Université de Bordeaux III)

9h15 Ernest Seillière, un contempteur acharné de Rousseau
Pascale Pellerin (CNRS)

9h30 Musset-Pathay et Rousseau
Valentina Ponzetto (Université de Genève)

9h45 *Discussion (15 mn) et pause (15 mn)*

Président de séance : M. Jean-Daniel CANDAUX (Bibliothèque de Genève)

10h15 Rousseauistes, amis ou ennemis?
Iago Ramos (Université de Salamanque)

10h30 La réception sociologique de Rousseau : la faute à Durkheim ?
Alexandre Pollien (Université de Lausanne)

10h45 La personnalité et l'influence de Jean-Jacques Rousseau appréhendées par l'un des pionniers de la psychanalyse en France : René Laforgue
Laurence Viglieno (Université de Nice)

11h00 *Discussion (15 mn) et pause (15 mn)*

11h30 Conclusions du colloque par MM. Alain Grosrichard, président de la SJJR et Michel Porret, vice-président

12h15 Fin du colloque

15h00 Après-midi à Confignon : balade, prologue théâtral et avant-première du film *Le Nez dans le Ruisseau* (voir ci-contre)

15h00

Accueil par les autorités de Confignon et balade aux différentes activités de la fête du village

16h00

Prologue théâtral et avant-première du film :

Le nez dans le ruisseau

Christophe Chevalier, Suisse, 2012

Confignon accueille Jean-Jacques Rousseau en 1728 alors qu'il fuit Genève. Fière de cet héritage historique, Confignon a répondu à l'appel à projets lancé en 2007 par la Ville de Genève et a fait appel au réalisateur Christophe Chevalier.
Comment parler de Rousseau en 2012 ? Comment écrire un film contemporain et familial autour du célèbre philosophe ? L'histoire est celle de trois personnages : Marie Mercier, une journaliste célèbre envoyée à Confignon pour réaliser un reportage à l'approche du tricentenaire de Jean-Jacques Rousseau ; Auguste Stoler, un professeur de lettres qui a passé sa vie dans les livres à étudier et à enseigner Rousseau ; et enfin Tom, un petit garçon pas comme les autres, qui trouve plus de satisfaction dans la nature qu'en société. C'est par l'intermédiaire de la journaliste que Tom et Auguste vont se rencontrer : l'homme de lettres apprend du petit garçon que Rousseau est fait pour être vécu. La journaliste, quant à elle, veut faire de Tom le centre de son reportage, une sorte d'enfant prodige qui connaîtrait Rousseau sans l'avoir appris.

En savoir plus : http://www.youtube.com/watch?v=G9jcJwqcmvs

18h00

Verrée officielle

2012 Rousseau pour tous
Une année avec Jean–Jacques !

Du 19 janvier au 12 décembre 2012, c'est un foisonnement d'événements tous publics et représentant de nombreux domaines culturels et académiques, qui jalonnent l'année dans plus d'une trentaine de lieux à Genève.

C'est sur l'Ile Rousseau – lieu où fut érigée en 1835, la statue de Rousseau réalisée par James Pradier – que s'est tenue le 19 janvier dernier le lancement officiel de la commémoration. Centre névralgique de *2012 Rousseau pour tous*, l'île réaménagée est prête à accueillir, informer et guider le public sur les traces du philosophe. C'est également le lieu où l'on a choisi de diffuser, tout au long de l'année 2012, la série de courts-métrages intitulée *La faute à Rousseau*.

Proposé par la Ville de Genève, *2012 Rousseau pour tous* se positionne comme un événement fédérateur de toutes les énergies académiques et artistiques de Genève et d'ailleurs et rappelle toute l'importance de l'héritage genevois dans la vie et l'œuvre de Rousseau.

Les multiples facettes du grand homme sont tour à tour mises à l'honneur à travers de nombreux événements : expositions, spectacles, opéras, concerts, banquets républicains, films, promenades, publications et colloques. Point culminant de la manifestation, la journée anniversaire de la naissance de Rousseau, le 28 juin 2012, permettra de présenter, au Parc de la Grange, le spectacle *L'ombre des Lumières*, une fiction historique mêlant arts du théâtre, musique et «cinéma instantané» et retraçant l'amitié de Jean-Jacques Rousseau et de François Coindet.

Le programme des festivités résulte de la participation d'un grand nombre d'acteurs culturels des scènes locale et internationale. Citons encore l'un des événements majeurs de l'année, la création mondiale, le 11 septembre prochain, de l'opéra de Philippe Fénelon *JJR (citoyen de Genève)*, sur un livret de Ian Burton et dans une mise en scène de Robert Carsen. L'ensemble de la commémoration est déjà en outre enrichi de plusieurs publications qui contribueront à faire du tricentenaire un événement appelé à perdurer au-delà de l'année 2012.

Plus qu'un rappel, cette célébration en l'honneur de Jean-Jacques Rousseau offre l'opportunité de questionner notre époque à la lumière de la pensée du célèbre citoyen de Genève.

Pour s'informer sur toute la programmation : www.rousseau2012.ch

"Vivant ou mort, il les inquiétera toujours"

Amis et ennemis de Rousseau (XVIIIe – XXIe siècles)

À l'occasion du tricentenaire de la naissance de J.-J. Rousseau, la Bibliothèque de Genève, la Fondation Martin Bodmer et l'Institut et Musée Voltaire se sont associés pour organiser une grande exposition consacrée aux réactions à l'œuvre et à la pensée de Rousseau depuis la parution de son premier *Discours* jusqu'à nos jours. Sans prétendre à l'exhaustivité, les commissaires de l'exposition ont souhaité donner à voir et à saisir dans toute la variété de ses manifestations, ce qu'aura été l'effet Rousseau, sur le public de son siècle et des siècles suivants. Qu'il s'agisse d'adhésion ou de rejet, dictés par la passion ou la raison, cet effet ne se réduit pas, comme on l'a souvent dit, à un effet de style. Une position subjective éminemment singulière y est en cause, qui, pour Jean-Jacques, légitime son propos théorique, autant qu'elle l'invalide aux yeux de ses ennemis. Parlant de ceux-ci, le « Rousseau » des *Dialogues* avait prophétisé : « Vivant ou mort, il les inquiétera toujours ». L'histoire montrera que la prophétie valait aussi pour tous ceux qui, à divers titres (politique, religieux, moral, esthétique), ont cru trouver en lui leur maître et leur modèle, quitte à le dénoncer ensuite (tel Lamartine) pour le pire des imposteurs. De Voltaire à Althusser en passant par Diderot, Robespierre ou Maurras, quel que soit le parti que les uns ou les autres aient pris à son égard, il les avait depuis longtemps prévenus :

Vous aurez beau vouloir me peindre
Vous ne peindrez jamais que vous.

Voilà sans doute pourquoi, si familier qu'on soit de son œuvre, elle continue de receler cette part d'énigme en quoi des générations successives ont tout à tour cherché à déchiffrer la leur. Même les plus pénétrants travaux critiques n'empêcheront pas que sa transparence demeure problématique et n'engage le lecteur dans une relation spéculaire qui fait obstacle à toute prétention de maîtrise définitive. « On n'en a jamais fini avec lui : il faut toujours s'y reprendre à neuf, se réorienter ou se désorienter », constatait Jean Starobinski.

Pour plus d'informations : **http://www.vivantoumort.ch/**

C'est de l'homme que j'ai à parler

ROUSSEAU ET L'INÉGALITÉ

MEG – CONCHES
Musée d'ethnographie de Genève
Vendredi 15 juin – 17h

Quand on veut étudier les hommes, il faut regarder près de soi, mais pour étudier l'homme, il faut porter sa vue au loin.

JJR

L'exposition *C'est de l'homme que j'ai à parler. Rousseau et l'inégalité*, offre un regard sur un moment-clef de la construction des grands récits qui ont participé à notre connaissance de l'homme. Son propos prend sa source dans le *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*. Ce texte de Jean-Jacques Rousseau édité en 1755, livre une nouvelle réflexion sur la nature de l'homme et sur sa vie en société.

Pour l'ethnologue Claude Lévi-Strauss, le citoyen de Genève ne fut pas seulement un observateur pénétrant de la vie paysanne, un lecteur passionné des livres de voyage, un analyste averti des coutumes et des croyances exotiques, il fut aussi un des pères fondateurs des sciences de l'homme et particulièrement de l'ethnologie moderne.

La perfectibilité de l'homme, producteur de culture et d'histoire, est-elle une chance ou une malédiction ?
Quelle perception avons-nous aujourd'hui des inégalités ?
L'intention de l'exposition, à travers un parcours qui emporte le visiteur de Genève aux Iles du Pacifique en passant par l'Orient, est de mettre en résonance Rousseau avec ses contemporains et nos interrogations du présent.

En allant puiser dans nos collections européennes et extra-européennes, nous illustrerons quelques-uns des thèmes chers au philosophe, tels que l'inégalité et ses représentations, la perfection de l'ordre social, les structures hiérarchiques et les relations de pouvoir qui en résultent.

Pour plus d'informations : **http://www.ville-ge.ch/meg/expo20.php**

Société
Jean-Jacques Rousseau

Comité

Président : Alain **Grosrichard**
Vice-président : Michel **Porret**
Secrétaire : François **Jacob**
Secrétaire adjoint : Gauthier **Ambrus**
Trésorier : Ghislain **Waterlot**
Membres : Bronislaw **Baczkó**, Jacques **Berchtold**, Fabrice **Brandli**, Jean-Daniel **Candaux**, Laure **Challandes**, Thierry **Kern**, Michael **O'Dea**, Maria-Cristina **Pitassi**, François **Rosset**, Martin **Rueff**, Gabriella **Silvestrini**, Jean **Starobinski**, Charles **Wirz**.

Les demandes d'adhésion sont à adresser au secrétaire François Jacob, Bibliothèque de la SJJR, rue des Délices 25, Ch-1203 Genève, ou par voie électronique à **sjjrousseau@gmail.com**. La qualité de membre de la Société confère le droit de recevoir un exemplaire des *Annales Jean-Jacques Rousseau* et celui de participer à la liste de distribution de la Société.

Le montant annuel de la cotisation est de 50 francs suisses (42 euros). La cotisation à vie est de 1000 francs suisses (840 euros). Les règlements peuvent être adressés :

par virement postal sur le compte de la Société Jean-Jacques Rousseau.
Résidents suisses : 12-6804-5.
Résidents étrangers : IBAN CH 4109 0000 0012 0068 045. SWIFT : POFICHBE. Adresse de l'institut financier : Poste suisse, PostFinance, Nordring 8, CH-3030 Berne.

par Paypal sur le site de la Société : **www.sjjr.ch**

L'assemblée générale de la Société se tient une fois par an, à Genève. Elle donne lieu à une conférence publique portant sur Rousseau ou les Lumières.

Pour plus d'informations : **www.sjjr.ch**